

4 kort Amsterdam

HISTORISCH

PRIMEURS EN DELICATESSEN

Het is honderd jaar geleden dat de heren Frederik Dikker en Henri Thijs hun handel in delicatessen en oesters in Amsterdam vestigden. Over de geschiedenis van dit oer-Amsterdamse fenomeen schreven Ronald Hoeben en Rosalie Kommers het boek *Primeurs en delicatessen. Hoe Nederland leerde eten*. Henri Thijs was een gedreven kok die in Parijs de kneepjes had geleerd van de legendarische Escoffier. Hij was de

eerste die de kookwetten van de Franse meesterchef in Nederland introduceerde. Toch ging hij samen met de zakenman Dikker in 1915 als winkelier aan de slag, maar startte enkele jaren later toch een restaurant. De hoek van de Leidsestraat met de Prinsengracht werd als Dikker & Thijs een begrip. In de jaren zeventig waren er naast de delicatessenwinkel drie restaurants: één op Michelinster niveau, een bras-

serie en een eetcafé. Grote namen hebben hier het vak geleerd, zoals Cees Helder, die als eerste Nederlander drie sterren verwierf. In 1995 verdween de winkel en bleef nog één restaurant over: De Prinsenkelder (nu restaurant Thijs). De naam is bewaard in het huidige Dikker & Thijs Fenice Hotel.

Primeurs en delicatessen is een uitgave van Nijgh & Van Ditmar (€19,99)



Over de 100-jarige geschiedenis van Frederik Dikker en Henri Thijs werd dit boek gepubliceerd.

STRAATNAAM



Roman

Waar komt de naam Akbarstraat vandaan?

Akbar is de naam van een in 1872 verschenen roman, geschreven door Petrus van Limburg Brouwer (1829-1873). De straat in Bos en Lommer ligt in de Kolenkitbuurt, waar meer boektitels in de namen gebruikt zijn, zoals Woutertje Pieterse en Lidewijde.

De in India spelende roman gaat over Siddha Rama, een jonge edelman in dienst van keizer Akbar. Ze vallen voor de eerste de beste fatale vrouw die zich aandient. Het boek werd destijds als pikant beschouwd.

De Akbarstraat kreeg landelijke bekendheid toen Felix Rottenberg er in 2002 een tv-documentaire in drie delen over maakte. Hij hield acht maanden kantoor in een oude drogisterij, waar hij mensen ontving. In het drieluik wordt duidelijk dat de politiek ver van de bewoners af staat en dat de deelraad geen antwoord heeft op de problemen.

AMSTERDAMMERS VAN DE WEEK



Amstelhotel voor senioren

door **Jelmer Geerds**

AMSTERDAM • Gouden naambordjes en deurklinken, chique zithoekjes met uitzicht over de Amstel. Wie niet beter zou weten, zal denken dat Sociëteit het Amstelhuis louter voor de gefortuioneerde happy few van de stad is weggelegd.

„Maar we hebben het hier toch echt over sociale huurwoningen”, lacht manager Reinier Steens.

Vandaag opent wethouder Eric van der Burg het fraaie wooncomplex voor ouderen vanaf zeventig jaar. „Onze sociëteit is helemaal ingericht op de oudere van nu die niet geïsoleerd drie hoog achter wil zitten, eenzaam wachtend op spaarzame mantelzorg, maar juist zelf de regie houdt over het leven. Want dat is de realiteit: mensen worden steeds

ouder en blijven langer vitaal, terwijl door de bezuinigingen er een steeds grotere afhankelijkheid van mantelzorg ontstaat”, vertelt Hélène Pattijn namens Cocon Vastgoed Management, eigenaar van het project. „Maar de praktijk is dat de druk op mantelzorgers vaak

Juist zelf regie houden op op het leven'

onhaalbaar groot is.”

Met die wetenschap werd het vernieuwende en toekomstgerichte woonconcept bedacht. „Welke zorg je wenst, hoe en waar je eet, welke activiteiten je onderneemt en in welke mate je aanschuift in de zitgelegen-

heden van het café-restaurant op de benedenverdieping bepaal je helemaal zelf”, vervolgt Pattijn. „Het wonen en de zorgvraag hebben we, in tegenstelling tot verpleeghuizen, losgetrokken, waardoor ouderen zelf bepalen waaraan en hoe zij hun geld willen besteden.”

De sociëteit is van alle gemakken voorzien: 121 appartementen voor alleenstaanden of echtparen, variërend van 36 tot 70 m², zijn voorzien van alle gemakken van deze tijd. Op de begane grond bevindt zich de sociëteit zelf, met verschillende zithoekjes, tv-schermen en een bibliotheek. Het pand telt bovendien een fysio- en fitnessruimte, twee dakterrassen met uitzicht over de

Amstel en een handvaardigheidsruimte. Meerdere beveiligingscamera's en een pasjestoegangssysteem moeten ervoor zorgen dat onnodigen buiten blijven. „Bewoners noemen dit al gekscherend 'het Amstelhotel’”, lacht Steens trots.

„Alles is erop gericht om de bewoners de handvatten aan te reiken om zo lang mogelijk een zelfstandig leven te bieden en te blijven participeren in de maatschappij”, aldus Cocon-directeur Pattijn. „We werken samen met de Hogeschool van Amsterdam nog aan een app die bewoners en hun omgeving op verschillende vlakken met elkaar laten communiceren. Zo kunnen bijvoorbeeld maatjes worden gezocht voor activiteiten, maar kan ook een boodschappenverzoek worden gedaan bij de bakker wanneer iemand zich even wat

Hélène Pattijn van Cocon en manager Reinier Steens in een van de appartementen. „Onze sociëteit is helemaal ingericht op de oudere van nu die niet geïsoleerd drie hoog achter wil zitten.”

FOTO RONALD BAKKER

ziekjes voelt.”

Wie een plekje in sociëteit het Amstelhuis wil bemachtigen moet snel zijn: zeventig procent van de appartementen is reeds verhuurd.



Kasten in Andijk

DE KASTADVIES-DAGEN!
Schrijf in via de website!



interstar

MOBIEL INTERIEUR

Zaterdag 17 oktober gratis 3D advies van Interstar Specialist.

www.mobielinterieur.nl