

Respect voor de stad

Architecten Donna van Milligen Bielke en Steven Broekhof spelen in op het 'groeidend aantal toeristen' en de behoefte aan wonen; ze verdubbelen de 9 Straatjes (Het Parool van gisteren). Het beeld zegt genoeg: schokkend. Het fijnmazige subtiel stadsnet doorklieft door eenvormige 'hoge' gebouwen, door ons werelderfgoed.

Ik ben geen monumentenridder, ik maakte de Posthoornkerk, het Olympisch Stadion, de Droogbak, de graansilo's en de Hallen bruikbaar, maar steeds vanuit respect voor het weefsel van de stad, met respect voor gebouwen, respect voor de stad waar ook de toeristen voor komen, maar vooral voor (duurzaam) gebruik voor de Amsterdammers. Inspelen op de 'markt', de toeristenbehoefte, meer oppervlak voor wonen en dan met semihoogbouw juist in smalle straten...

Het voorstel van Van Milligen Bielke en Broekhof is weer een bewijs dat architecten niet begrijpen hoe je met de stad en de aanwezige kwaliteit moet omgaan. Als je iets wilt veranderen, moet je soms een beetje bruto zijn, stellen zij. Spaar ons; de grachten zijn een unieke hoofdstructuur; de straatjes hebben kwaliteit in wat ze zijn, ondergeschikte verbindingen. Een déjà vu van de jaren zeventig.

De Wibautstraat, sloop voor de metro, de Haarlemmer Houttuinen... Spaar ons voor deze aanslagen, ze blokkeren een serieus gesprek over de multifunctionaliteit en subtiliteit van de stad, waarom we van Amsterdam houden en dat is niet om toeristen te 'pleasen' of te huisvesten. Zij mogen genieten van onze diversiteit op alle niveaus en daarvoor zijn brute nieuwbouwingrepen ongewenst.

André van Stigt, Amsterdam

Dubbele poortjes

In Het Parool van zaterdag staat dat een Amerikaan de locatie van Vermeers straatje in twijfel trekt. Nou ik ook, geboren en getogen Delftenaar. Waarschijnlijker is inderdaad zijn atelier (Huis Mechelen, nu afgebroken) waardoor hij op een hoog standpunt naar de overkant kon kijken en schilderen.

De argumentatie dat dubbele poortjes nergens anders in Delft voorkomen, klopt niet. Er zijn meerdere plekken, en soms ook ingebouwd in een nieuwere gevel. Zie op de Voldersgracht (rijwielhandel Vonk, naast het Vermeer Centrum en naast het oude Sint-Lucasgilde, later het Oude Mannenhuis, ook afgebroken) dat tegenover zijn atelier lag. De proporties van de twee poortjes op de Vlamingstraat kloppen ook niet.

Rosa Lindenburg, Amsterdam

Binnen blijven

Hoe cynisch kan een mens worden: de discussie is opnieuw opgelaaid en nu over trams 3 en 24. Hadden we eerst tram 25, waar mensen vanaf de President Kennedylaan nu de hele Rijnstraat af moeten lopen om bij openbaar vervoer te komen, daarna kwam bus 62, waar een ondernemer het probleem gedeeltelijk oploste. Nu tram 3, die niet meer stopt bij Amstelhuis Ceintuurbaan, en verder tram 24, die 'tijdelijk' (?) opgeheven wordt, waardoor ook een bepaalde buurt niet meer toegankelijk is.

We kunnen wel stellen dat het GVB geen rekening houdt met wat de politiek en de gemeente Amsterdam voor ogen staat: ouderen moeten langer thuis blijven wonen. We begrijpen het nu wel: ouderen moeten niet alleen langer thuis blijven wonen, maar vooral

binnen blijven !

Nienke Kamsma, Amsterdam